



خيركم من تعلم القرآن وعلمه

[www.QuranClassJoin.com](http://www.QuranClassJoin.com)

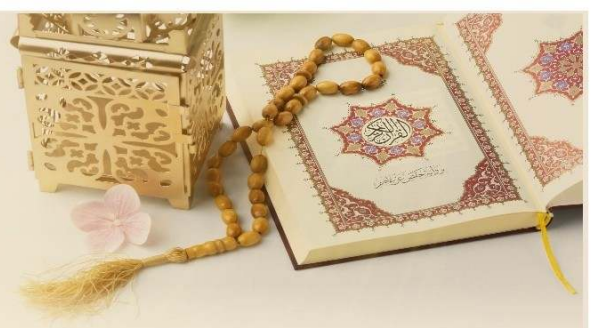
# نوراني قاعده

[QuranClassJoin@gmail.com](mailto:QuranClassJoin@gmail.com)

A NOORANI QAIDA  
WITH ENGLISH INSTRUCTIONS.



Quran Class institute



أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

I ask Allah to protect me from the  
accursed Satan.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

With the name of Allah, the  
AllMerciful, the VeryMerciful.

رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

My Lord, increase me in  
knowledge



+92 370 6104453

QuranClassJoin@gmail.com

www.QuranClassJoin.Com



## Lesson No.2

## The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**Instructions:**

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ح	ج	ث	ت	ب	ا
Haa	Jeem	Saa	Taa	Baa	Alif
س	ز	ر	ذ	د	خ
Seen	Zaa	Raa	Zaal	Daal	Khaa
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
Aeen	Zuua	Tuua	Duaad	Suaad	Sheen
م	ل	ك	ق	ف	غ
Meem	Laam	Kaaf	Qaaf	Faa	Ghaeen
ي	ي	ء	ه	و	ن
Yaa	Yaa	Hamzah	Haa	Wao	Noon



## Lesson No.3

## Joint Letters

**Instructions:**

In this lesson we will learn how the words are formed by joining Alphabets. Have your students identify every alphabet in a word e.g. (ج) is actually (ا+ج). We will also learn the different shapes of particular letters e.g. (لا).

ا	لا	لا	لا	لا
ل	لا	مح	لا	لب
ك	ك	ك	ك	ك
كا	بكت	تث	ب	ت
ث	ن	ي	با	نا
تا	يا	شا	بس	يس
نس	تس	ثس	ثج	تح



نخ	مخ	مج	يم	م
نم	تم	ثم	بی	ی
نی	تی	ٹی	نیل	تل
بیل	یتل	ثتل	نین	بن
تین	بتن	ثتن	ج	ح
خ	حت	خب	جت	تث
یجب	بجت	تہ	ہ	بہ
یہ	تہ	نہ	ہ	یہ
مجا	مجم	ر	ز	جہ
خذ	ر	ز	ہر	خز

ر	ز	ير	تز	س
ش	سل	شل	ص	ض
ط	ظ	صب	طب	ضاً
ظا	ع	غ	ء	عز
غر	صع	ضع	بعد	تغذ
أ	و	ي	ف	ق
و	قو	فو	فقل	قفل
يف	م	م	حم	لم
	تم	تست		



## Lesson No.5      The Movements

There are three kinds of movements Fatha (ﻻ) which is always above a letter, Kasrah (ﻻ) which is always below a letter and Dummah (ﻻ) which is always above a letter. Just Move the word with these symbols. **Note:-** Neither Prolong the Letter which has Fatha, Kasrah or Dummah nor read it with a jerk. QuranClass.in com

$\alpha^0$     $\alpha$     $\alpha'$     $\eta$     $\iota$     $\bar{\iota}$



مَ	مِ	مُ	عَ	عِ	عُ
مَخ	مِي	مِي	عَخ	عِي	عِي
كُ	كِ	كِي	قُ	قِي	قِي
شُ	شِي	شِي	جُ	جِي	جِي
ضُ	ضِي	ضِي	يُ	يِي	يِي
نُ	نِي	نِي	لُ	لِي	لِي
طُ	طِي	طِي	رُ	رِي	رِي
تُ	تِي	تِي	دُ	دِي	دِي
سُ	سِي	سِي	صُ	صِي	صِي
ظُ	ظِي	ظِي	زُ	زِي	زِي



ذَ	ذِ	ذُ	ثَ	ثِ	ثُ
فَ	فِ	فُ	وَ	وِ	وُ
بَ	بِ	بُ	مَ	مِ	مُ

## Lesson No.6

## The Tanween

**Instructions:**

Double Fatha, Double Kasra and Double Duma is called Tanween. In this lesson practice to do Ikhfa. Hiding the voice of Meem or Noon partially in the nose is called Ikhfa. Whenever Tanween is followed by Throatal Letters, Don't do Ikhfa. [QuranClassJoin.com](http://QuranClassJoin.com)

مَا	مِ	مُ	بَا	بِ	بُ
وَا	وِ	وُ	فَا	فِ	فُ
ثَا	ثِ	ثُ	ذِي	ذِ	ذُ
نَا	نِ	نُ	زَا	زِ	زُ



س	س	س	س	س	س
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ك	ك	ك
خ	خ	خ	خ	خ	خ
د	د	د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز	ز	ز
س	س	س	س	س	س
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ك	ك	ك
خ	خ	خ	خ	خ	خ
د	د	د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز	ز	ز
س	س	س	س	س	س
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ك	ك	ك
خ	خ	خ	خ	خ	خ
د	د	د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز	ز	ز



## Lesson No.7 The Tanween & Movement

### Instructions:

Have students connect letters and practice. If they can not connect letters correctly, revise Previous Lesson. Until they master the previous lesson, don't go ahead. This is one of the most important rules and the students ought to be perfect with it. [QuranClassJoin.com](http://QuranClassJoin.com)

أَمْرٌ	أَذِنَ	أَخَذَ	أَحَدٌ	أَبْدَأَ
جَمَعَ	جَعَلَ	بَرَّةٌ	بَجَلَ	أَنَا نُورٌ
خُلِقَ	خَلَقَ	خَشِيَ	حَشَرَ	حَسَدَ
سَفَرَةٌ	سُرُرٌ	رَقَبَةٌ	رَفَعَ	ذَكَرَ
طَوَى	طَبَقًا	طَبَقَ	وَسَطًا	مُخَفًّا
عَنْبًا	عَمِدَ	عَلَقَ	عَدَلَ	عَبَسَ



غَبْرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قُتِلَ	قَدَرٌ
قُرِئَ	قَسَمَ	كَبِدَ	كُتِبَ	كَسَبَ
كَفَرَ	كُفُوا	لُبِدَا	لُمَزَةٌ	لَهَبَ
مَسَدٍ	نَخِرَةٌ	وَجَدَ	وَسَقَ	وَقَبَ
وَلَدَ	وَهَبَ	هُمَزَةٌ	هُدًى	

## Lesson No.8

Standing Fatha, Standing Kasrah  
and Standing Dhuma**Instructions:**

Prolong Standing Fatha (اَ), Standing Kasrah (اِ) and Standing Dhuma (اُ) equal to one Alif. Standing Fatha is equal to Alif Maddah, Standing Kasrah is equal to Yaa Maddah and Standing Dhuma is equal to Wao Maddah. Note: Don't take the voice of Maddah Letters which come after Noon or Meem into the Nose.

بَ	مِ	رِ	لِ	وِ
نَ	أَ	هَ	عَ	خَ
غَ				



خ	ث	ث	ج	د	ذ
ز	س	ش	ص	ض	ظ
ظ	ف	ق	ك	ا	هـ
	و	ء	ع		

## Lesson No.9

## The MaddoLeen

**Instructions:** [QuranClassJoin.com](http://QuranClassJoin.com)

If the letter before Alif has Fatha, Alif (ا) is called Alif Maddah, if the letter before Wao Sakin (و) has Dhuma, Wao (و) is called Wao Maddah and if the Letter before Yaa Sakin (ي) has Kasrah, Yaa (ي) is called Yaa Maddah. They are Prolonged equal to one Alif or one to two seconds.

اِيَّا	بُوَا	يِي	تِيَا	تُوَا	تِي
يَا	تُوَا	يِي	حَا	حُوَا	حِي
خَا	خُوَا	خِي	رَا	رُوَا	رِي



زَا	زُؤَا	زِيْ	ظَا	طُؤَا	طِيْ
ظَا	ظُؤَا	ظِيْ	فَا	فُؤَا	فِيْ
هَا	هُؤَا	هِيْ	يَا	يُؤَا	يِيْ
ءَا	أُؤَا	إِيْ	جَا	جُؤَا	جِيْ
دَا	دُؤَا	دِيْ	ذَا	ذُؤَا	ذِيْ
سَا	سُؤَا	سِيْ	شَا	شُؤَا	شِيْ
مَا	مُؤَا	مِيْ	ضَا	ضُؤَا	ضِيْ
عَا	عُؤَا	عِيْ	غَا	غُؤَا	غِيْ
قَا	قُؤَا	قِيْ	كَا	كُؤَا	كِيْ
لَا	لُؤَا	لِيْ	مَا	مُؤَا	مِيْ



نَا نُوَا نِي وَا وُوَا وِي

### Instructions:

If the Letter before Yaa Sakin and Wao Sakin has Fatha than Alif and Wao are Called Leen Letters and they are neither prolonged nor read with a Jerk.

[QuranClassJoin.com](http://QuranClassJoin.com)

تَو تِي ثَو ثِي دَو دِي

ذَو ذِي رَو رِي زَو زِي

سَو سِي شَو شِي صَو صِي

ظَو ظِي طَو طِي خَو خِي

لَو لِي نَو نِي أَو أِي

بَو بِي جَو جِي حَو حِي

ظَو ظِي عَو عِي غَو غِي

فَو فِي قَو قِي كَو كِي



مَوْ	فِي	وَدُو	وَيُ	هَوُ	هَيُ
		يَوُ	يَيُ		

## Lesson No.10

Exercise of Movement: Standing Fatha, Kasrah, Dhuma and Madoleen or Tanween

**Instructions:** [QuranClassJoin.com](http://QuranClassJoin.com)

If there is Hamzah (ء) after Maddah, maddah will be any of the four kinds. 1) if Hamzah is in the same word Maddah will be called maddah Mutasil. (جَاءَ) 2) If Hamzah is in the beginning of the next word, Maddah will be called Madd-e-Munfasil. (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ) 3) if there is Sakoon (Silent) after a Maddah or Leen Letters the word will be prolonged like Madd and is called Madd-e-Lazim. (آلْزِنْ) 4) If Sakoon is due to waqaf (Stop) madd is called Madd-e-Arzi (Casual). (جُوعَ). All these Madd's are prolonged from three to five seconds.

أَمِنْ	أَوِي	أَنِيتِه	إِلْفِ	أَيْنَ
بِهِ	جَاءَ	جَاءَ	جُوعَ	خَوْفَ
خَيْرَ	دَوْدُ	ذَلِكَ	رَضُوا	شَاءَ



طَيْرًا	طَغَوْا	طَغَى	شَيْءٌ	مِلْكٍ
قَالَ	فِيهِ	عَيْنٌ	عَلَى	عَادٍ
لَوْحٍ	كَيْفَ	كَيْدًا	كَانَ	قَوْلٌ
وَيْلٌ	مَاءٌ	نَارًا	مَالًا	لَيْسَ
حَافِظٌ	حَاسِدٍ	بِرَّةً	يَوْمٌ	
عَائِلًا	عَابِدٌ	شَاهِدٍ	دَافِقٍ	
أَعُوذُ	وَالِدٍ	نَاصِرٍ	غَاسِقٍ	
يُقَالُ	يَدَاهُ	يَخَافُ	أَكِيدُ	
سِرَاجًا	سُبَّانًا	حِسَابًا	تُرَابًا	
مَوَابًا	شَرَابًا	شِدَادًا	سَلَامٌ	



طَعَامٍ	عَذَابٍ	عَطَاءٍ	غُثَاءٍ
كِتَابًا	كِرَامًا	لِبَاسًا	لِسَانًا
مَأْبَا	مَتَاعًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا
مَفَازًا	مَهْدًا	نَبَاتًا	وَفَاقًا
ثُبُورًا	رُسُولٍ	شُهُودٍ	قُعودٍ
وُجُوهٍ	أَشِيمٍ	أَلِيمٍ	بَصِيرًا
خَبِيرًا	رَحِيقٍ	شَهِيدٍ	عَظِيمٍ
قَرِيبًا	كَرِيمٍ	مَجِيدٍ	مُحِيطٍ
نَعِيمٍ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُويدًا
قُرَيْشٍ	عِيشَةٍ	أَلَمَوعٍ	دَا



# مَوْضُوعَةٌ مَوَازِينُهُ يَوْمِيذ

## Lesson No.11 The Sakoon and Jazm

### Instructions:

[QuranClassJoin.com](http://QuranClassJoin.com)

Have students memorize the name and shape of Jazm and also answer these questions. What is Jazm? What the letter with a Jazm called? How many times that letter is read or pronounced. Have students distinguish between similarly pronounced letters. Like :- ث.س.ص.ذ.ز.ظ

أَبْ	إِبْ	أُبْ	آتْ	إِثْ
أُتْ	أَثْ	إِثْ	أُثْ	أَجْ
إِجْ	أُجْ	أَخْ	إِخْ	أُخْ
أَخْ	إِخْ	أُخْ	أَدْ	إِذْ
أُدْ	أَذْ	إِذْ	أُذْ	أَسْرْ
إِسْرْ	أُسْرْ	أَزْ	إِزْ	أُزْ



اَسْ	اِسْ	اُسْ	اَشْ	اِشْ
اُشْ	اَصْ	اِصْ	اُصْ	اَضْ
اِضْ	اُضْ	اَطْ	اِطْ	اُطْ
	اَظْ	اِظْ	اُظْ	

## Lesson No.12 The Exercise of Sakoon

Instructions: [QuranClassJoin.com](http://QuranClassJoin.com)

Q: When Ikhfa is done on Noon Sakin and Tanween?

A: When they are not followed by Throatial Letters. Q: When

"Raa" ( ر ) is Bold? A: When the Letter before it is not Yaa

Sakin or if the letter before it does not have Kasra. Q: What

are bold letters? A: ( ص.ض.ط.ظ.خ.غ.ق ). Symbols on which

to stop: Waqat-e-Taam ( ), Waqaf-e-Lazim ( م ), Waqaf Jaiz

( ج ) Waqaf-e-Mutliq ( ط ).

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى

كُنْتُ لَسْتُ أَمْرٌ بَرْدًا جَمْعًا



حَبْلٌ خُسِرَ خَلَقًا سَبْجًا سَبْقًا  
 شَأْنٌ صُبْحًا صُبْحًا عَبْدًا  
 عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا غُلْبًا  
 فَصْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا  
 لَغْوًا مِسْكٌ نَحْلًا نَشْطًا نَفْسٍ  
 نَقْعًا يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى  
 يَخْشَى يَسْعَى يَتَلَوْا يَدْعُوا تَجْرِي  
 يَهْدِي يُغْنِي أَلْقَتْ أَمْهَلُ اقْرَأْ  
 فَارْغَبْ فَأَنْصَبْ وَانْحَرْ أَخْرِجْ  
 أَرْسَلْ أَعْطَشْ أَفْلَحْ أَكْرَمْ



أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعَبْدُ يَخْرُجُ

يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ

تَعْرِفُ أَقْسِمُ يُبْدِي يُنْفَخُ

يَنْقَلِبُ يُوسِسُ ثَقُلْتُ حُشِرْتُ

سُطِحْتُ كُشِطْتُ نُشِرْتُ

نُصِبْتُ أَثَرْنَ وَسَطَنَ فَرَعْتَ

تَأْتُونَ يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ

يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ يَضْحَكُونَ

يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ



تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا

خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةِ

عِبْرَةٍ نَرَجِرَةٍ تَذَكِّرَةٍ مُسِفِرَةٍ

مُؤَصَّدَةٍ ○ مَسْخَبَةٍ مَقْرَبَةٍ

مَثْرَبَةٍ تَضْلِيلٍ تَقْوِيمٍ تَكْذِيبٍ

تَسْنِيمٍ ○ مَسْكِينًا مَمْنُونٍ

مَحْفُوظٍ مَخْتُومٍ مَسْرُورٍ ○

مَشْهُودٍ أَبَوًا مَصْفُوفَةٍ أَزْوَاجًا

أَشْتَاتًا إِطْعَمَ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا

أَلْفَافًا ○ قُرْآنٍ أَلْحَمْدُ وَالْفَجْرِ



وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمَعْصِرَاتِ  
 مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ۖ وَإِذَا  
 الْمَوَدَّةُ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ  
 الْمَبْثُوثِ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ۖ  
 لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ  
 مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ عِنْدَ ذِي  
 الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۖ وَهُوَ  
 الْخَفُورُ الْوُدُودُ وَالْعَرْشُ الْمَجِيدُ  
 لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ  
 تَقْوِيمٍ ۖ أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۖ أَلْعَنَ



QuranClassJoin.com

اَ	اَ	اَ	اَ	اَ
اِ	اِ	اِ	اِ	اِ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
آَ	آَ	آَ	آَ	آَ
آِ	آِ	آِ	آِ	آِ
آُ	آُ	آُ	آُ	آُ
أَ	أَ	أَ	أَ	أَ
أِ	أِ	أِ	أِ	أِ
أُ	أُ	أُ	أُ	أُ



اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ

اسی طرح  
آخر تک

## Lesson No.14

## Exercise of Tashdeed

**Instructions:** [QuranClassJoin.com](http://QuranClassJoin.com)

There will always be Ghunna on Meem and Noon Mushadad.

بِرِّئْرَا حُصِّلَ صَدَّقَ عَدَّ دَقَّ سَرَّ



كَذَّبَ نَعَمَ يَظُنُّ يُحْضُ جَنَّةَ

ذَرَّةٍ قُوَّةَ كَرَّةٍ سَعَرَتْ قَدَّامَتْ

كَذَّبَتْ زُوجَتْ سُجِّرَتْ فُجِّرَتْ

سُيِّرَتْ عُطِّلَتْ كُورَتْ تَطْلَعُ

نُحْدِثُ نَيْسِرُ هُمُ الْبَيِّنَةُ

قَيِّمَةُ عَشِيَّةٍ مُذَكِّرُ آيَانَ

إِيَّاكَ إِلَهٍ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى

تَوَلَّى تَوَابًا ۝ نَجَّاجًا غَسَّاقًا

فَعَالَ كَذَّابًا وَهَاجًا مُدَّادَةً ۝

مُكْرَمَةٍ مُطَهَّرَةٍ وَالسَّمَاءِ



وَالْتَّرَايِبِ وَالذُّشْطِ وَالذُّرْعَتِ  
 وَالسُّبْحَتِ فَالسُّبْقَتِ فَالْمُدَبِّرَتِ  
 تُبْلَى السَّرَائِرُ فَمَهْلُ الْكُفْرَيْنِ  
 بِالْحُنُسِ الْجَوَارِ الْكُنُسِ ۚ اهْدِنَا  
 الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

### Instructions:

[QuranClassJoin.com](http://QuranClassJoin.com)

If You Teach Your Student This Qaida with all the rules, the students will be able to read the Holy Quran quite easily

### Lesson No.15

### Tashdeed with Sakoon

مَرُّوا رَبِّي مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ  
 تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّ مَتُّ وَالصُّبْحِ  
 وَالشَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ ۝



وَالصَّيْفِ وَاللَّيْلِ وَاللَّيْلِ وَالزَّيْتُونِ

سَجَّيْلٍ سَجَّيْنٍ مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ

الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا السَّمَاءُ

انْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ

Lesson No.16

Tashdeed with Tashdeed

يَزْكِي يَذْكُرُ الْمَذْكُورُ الْمَزْمَلُ

عَلِيِّينَ عَلَيْهِمْ إِنَّ الَّذِينَ

إِلَّا الَّذِينَ مِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ

فَعَالٍ لِمَا يُرِيدُ



## Lesson No.17 Tashdeed with Harof Madah

### Instructions:

QuranClassJoin.com

Teach students How to connect letters:

ضاد الف لام مد ز برضال لام دوز بر لا (ضالاً)

ضَالًا دَا بَّة حَاجَّكَ حَاجُّوكَ

لَضَالُّونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتُحَاجُّونِي

وَلَا تَخْضُّونَ وَالصَّفَّتِ جَاءَتْ

الصَّائِغَةُ ۖ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ

الْكُبْرَى ۖ

## Lesson No.18

## Ending of Rules

### Instructions:

QuranClassJoin.com

If noon Sakin and Tanween is followed by Yarmalloon Letters : ( ي ر م ل و ن ) we will do Ghunna with Idgham in all letters except ( ر ) and ( م ) where only Idgham will be done. Tell your students not to read the letter before Tashdeed ( مِنْ رَبِّكَ ), Whenever Noon Sakin and Tanween is followed by ( ب ) it will be converted into Meem and Gunna will be done.



When Meem Sakin is followed by ( ب ) or ( م ) we will do

[www.QuranClassJoin.com](http://www.QuranClassJoin.com)

Ghunna on Meem sakin. If the letter before ( ل ) in the Word

[QuranClassJoin@gmail.com](mailto:QuranClassJoin@gmail.com)

(Allah ﷻ) has Kasrah ( ة ) will be light.

جَزَاءَ الْمَلَائِكَةِ إِنَّمَا أُعْطِينَا إِلَيْنَا

إِنَّمَا بِهِمْ ۖ خَيْرًا يَرَهُ ۖ شَرًّا يَرَهُ ۖ

مِيقَاتِنَا يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ

يَصْدُرُ النَّاسُ مِنْ سَرَابٍ رِسُولُ

مَنْ اللَّهُ صُحُفًا مُطَهَّرَةً صَفَاءً

لَا يَتَكَلَّمُونَ قُلُوبُ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ

أَبْصَارُهَا سِرَاجًا وَهَاجًا ۖ وَأَنْزَلْنَا

أَكْلًا لِّمَنَّا ۖ وَنُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا



جَمًّا ۚ غُثَاءٌ أَحْوَى ۚ مُعْتَدٍ اِثْبِوْ

اِذَا تُتْلَىٰ نَارًا ۚ حَامِيَةً ۚ تُسْقَىٰ مِنْ

عَيْنٍ اَنِیَّةٍ ۚ مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَنَّ

مَنْ بَعْدِ مَنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لَنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ ۚ نَبْرَمَ مُطَهَّرَةً ۚ بِأَيْدِي

سَفَرَةٍ ۚ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ۚ هُمْ فِيهَا لَكُمْ

دِينُكُمْ وَلِيَ دَيْنٍ ۚ اِنَّ رَبَّكُمْ بِهِمْ

تَرْمِيهِمْ بِحَجَارَةٍ لَّهُمْ مَا يَشَاءُونَ

مِمَّ اللّٰهُمَّ



Quran Class Join



Quran Class Join

[www.QuranClassJoin.com](http://www.QuranClassJoin.com)



## یہ کلمات وہ ہیں جو موافق رسم خط قرآن مجید لکھنے میں اور طرح ہیں اور پڑھنے میں اور طرح

نمبر	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نمبر	نمبر پادہ مع رکوع	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نمبر پادہ مع رکوع
۱	اَنَا	اَنَا	۱۲	جس جگہ ہو	لَنْ تَدْعُوَا	لَنْ تَدْعُوَا	۱۵: پ ۱۴ رکوع ۴
۲	يَبْصُطُ	يَبْصُطُ	۱۳	۱۶: پ ۲ رکوع ۴	لِشَايٍ	لِشَايٍ	۱۵: ۱۶
۳	اَفَايُنْ	اَفَايُنْ	۱۴	{ ۱۶: ۱۷ } { ۱۷: ۱۸ }	لِكِنَّا	لِكِنَّا	۱۵: ۱۷
۴	لَا اِلٰى اِلٰه	لَا اِلٰى اِلٰه	۱۵	۸: ۳	لَا اَذْبَحْنَهُ	لَا اَذْبَحْنَهُ	۱۷: ۱۸
۵	تَبْوَا	تَبْوَا	۱۶	۹: ۶	لَا اِلٰى اِلٰه	لَا اِلٰى اِلٰه	۲۳: ۶
۶	بَصْطَةً	بَصْطَةً	۱۷	۱۶: ۸	يَبْلُوَا	يَبْلُوَا	۲۶: ۵
۷	مَلِكِهِ	مَلِكِهِ	۱۸	{ ۱۹: ۲۰ } { ۲۰: ۲۱ }	تَبْلُوَا	تَبْلُوَا	۲۶: ۸
۸	لَا اَوْصَعُوا	لَا اَوْصَعُوا	۱۹	۱۳: پ ۱۰ رکوع ۴	لَا اَنْتُمْ	لَا اَنْتُمْ	۲۸: ۵
۹	تَبْوَدَا	تَبْوَدَا	۲۰	{ ۱۹: ۲۰ } { ۲۰: ۲۱ }	سَلَا سَلَا	سَلَا سَلَا	۲۹: ۱۹
۱۰	لِيَبْزُبُوا	لِيَبْزُبُوا	۲۱	{ ۲۱: ۲۲ } { ۲۲: ۲۳ }	تَوَارِيْدَا	تَوَارِيْدَا	{ ۲۹: ۱۹ } { ۳۰: ۱۰ }
۱۱	لِيَتَلَّوْا	لِيَتَلَّوْا	۲۲	۱۰: ۱۳	مَلَا يَهُمَّ	مَلَا يَهُمَّ	۱۱: پ ۱۳ رکوع ۴

www.QuranClassJoin.com

تلاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہیں

تذلل	یعنی ظہیر ظہیر کر قرآن پڑھنا	تذلل	یعنی حروف کو خارج سے مع صفات کے ادا کرنا
تجہیز	یعنی حرف کو صاف پڑھنا	تجہیز	یعنی حروف کو ہموار کر کے پڑھنا
تسکین	لحن عرب کے موافق مع تجوید کے پڑھنا	تسکین	یعنی شوع و غشوع اور وقار کے ساتھ پڑھنا

تلاوت میں ایسا لکھنا لازم ہے

تذہیب	ہر حرکت میں آواز کو پانا	تذہیب	کلمے کے ساتھ پڑھنا کہ وہ قرآنی اگر تجوید سے باہر ہو تو حرام
تخلیص	حرکات کا پورا ادا کرنا	تخلیص	آواز بھاری کرنا کہ وہ تجوید سے باہر ہو تو حرام
تقیل	جلدی کرنا جس میں حروف ہدا ہدا بھون آئیں	تقیل	ہموار کرنا کہ وہ تجوید سے باہر ہو تو حرام
تخلین	یعنی لگتی آواز سے پڑھنا	تخلین	کلمے کے ساتھ پڑھنا کہ وہ تجوید سے باہر ہو تو حرام
تجہیز	ہر حرف کے ساتھ ہمزہ پڑھنا	تجہیز	کلمے کے ساتھ پڑھنا کہ وہ تجوید سے باہر ہو تو حرام
تقویل	حرکات و مدات کو مد سے زیادہ بھوننا	تقویل	کلمے کے ساتھ پڑھنا کہ وہ تجوید سے باہر ہو تو حرام
تسکین	تخلیف کو مد و مداد کو مختلف کرنا	تسکین	حرف اول کو نام پانا کہ وہ تجوید سے باہر ہو تو حرام

Quran Class Join